

Par son format, par son propos, par les informations et par les documents qu'il contient, le documentaire « De pied ferme » permet une approche à la fois vivante et concrète de plusieurs sujets historiques, à la portée des jeunes.

La mémoire de la guerre d'Algérie, d'abord, y est abordée à travers le destin d'un quartier - la Duchère -, d'une population - les rapatriés - à propos desquels on évoque les difficultés d'arrivée, les connexions établies avec le monde politique local, la vitalité de la vie associative, l'édification en France de lieux de mémoire transférés depuis l'Algérie devenue indépendante.

Mais c'est aussi de l'histoire de la ville pendant les 30 Glorieuses dont il est question dans ce film à travers l'édification et le peuplement d'un nouveau quartier de Lyon qui n'était pas au départ destiné à accueillir une population réfugiée. Le film permet ainsi de réaliser la profondeur historique de ces quartiers cinquante ans après leur édification.

Arthur Grosjean, professeur d'histoire géographique et chercheur en histoire