

Débat intense autour du film « Cette Guerre et nous »



Béatrice Dubell, réalisatrice et Dominique Magnard, présidente de Toiles Emoi.

Béatrice Dubell, réalisatrice, et l'association Grand Ensemble, atelier de cinéma populaire, invités par Toiles Emoi et le Ciné Festival, ont présenté *Cette guerre et nous*. Ce documentaire regroupe le témoignage de personnes venues voir l'exposition consacrée aux solidarités franco-algériennes pendant la guerre d'indépendance algérienne en 2012 au Rize à Villeurbanne, et aux Archives municipales de Lyon. Aux archives étaient plus particulièrement abordées la répression des nationalistes algériens et l'aide qu'ils avaient reçue des avocats lyonnais. Le film pose la question de la transmission de la mémoire. Le débat qui a suivi, notamment avec des membres

de la FNACA, Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc et Tunisie, a été animé, révélant beaucoup de douleurs et d'émotions. La réalisatrice a invité les membres de la FNACA à participer aux Ateliers Mémoires Vives sur l'Histoire et les mémoires de la guerre d'indépendance algérienne, dans lesquels l'approche par le cinéma documentaire est centrale. Ce dispositif permet à des groupes de jeunes d'organiser et de filmer des rencontres avec un témoin dans le cadre d'ateliers, deux d'entre eux ont notamment été organisés au Lycée de la Plaine de l'Ain à Ambérieu.

L. P., CLP