

# JOURNÉE IMAGE & ANIMATION

## Comment parler de la société en images ?

Comment parler de la société en images ? En reprenant le titre de l'ouvrage du sociologue Howard S. Becker (2007), l'idée est de poser de façon ouverte la question du rôle et de l'usage des représentations visuelles dans le cadre de l'animation socioculturelle.

Support d'intelligibilité du monde ou de mise en visibilité des acteurs, outil de démonstration ou dispositif de mise en partage, les images photographiques et audiovisuelles investissent largement aujourd'hui les espaces de réflexion sur la société contemporaine. Elles circulent de manière toujours plus fluide sur les réseaux interconnectés et passent d'un espace social à l'autre, de la sphère privée au domaine public, du statut de document à celui d'art. L'ambition de cette journée est d'interroger les usages de ces images et leurs enjeux, communs ou différenciés, par les artistes, les chercheurs ou les animateurs.

9h Accueil

par les étudiants du Département Carrières Sociales

### 9h30 Conférence

Travailler avec les images en sciences sociales

Amphithéâtre Berger

Bruno Péquignot, Professeur de sociologie, Université Sorbonne Nouvelle, Cerlis

### 10h45 & 12h Ateliers

Présentation de projets d'animation sollicitant l'image  
Cinq ateliers proposés

Pour chacun, deux sessions de 45 min

1er créneau : 10h45-11h45

2ème créneau : 12h-13h

VOIR PROGRAMMATION AU VERSO  
Ateliers n°1 à 5

13h-14h Repas libre

### 14h Visites commentées d'expositions

HALL de l'IUT

#### Les observateurs

travaux photographiques réalisés par les étudiants de 1ère année

#### Actions culturelles et artistiques de L'Art et La Manière

présentées par Nathalie Printanier (Adapei) et Marie Bertin (Studio)

### 16h Table ronde: Des regards à distance ?

L'engagement d'artistes, chercheurs, médiateurs

Amphithéâtre Berger

Avec :

Hellena Burchard, photographe auteur de la série Bonhomie (2016)

Julien Meunier, Responsable du Pôle culture des CEMEA du Centre

Nadine Michau, MCF de Sociologie et cinéma ethnographique, Université de Tours, CITERES

Modératrice : Raphaële Bertho, maîtresse de conférences en Arts, Département Carrières sociales, IUT de Tours.

18h15-19h15 Apéritif-buffet

organisé par les étudiant.e.s

### 19h15 Projection-débat

Déconcertation ou comment le cinéma entend se mettre au service de l'éducation populaire.

Amphithéâtre Berger

Avec Béatrice Dubell, réalisatrice, et Zahia Akardjoudje, membres de Grand ensemble, atelier de cinéma populaire